Doru Chirodea

NI CEVA MICA

EDITURA Primus

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
CHIRODEA, DORU
Nicevamica / Chirodea Doru. - Oradea : Primus, 2012
ISBN 978-606-8318-15-8

821.135.1-32

Tipărit la Editura Primus Oradea România

Artă grafică **Tiberiu Giucă**

Coperta **John M. Bennett & Mathew Stolte**

"And I am happy to be here. No nation, no god, no reason to jump."

Mark Sargent

Aşa-ţi trebuie, dacă te tot apuci să citeşti cărţi pe care nu le-ai citit niciodată.

Ceea ce nu am scris s-o fi scris deja Sau deja nu se mai putea citi Așadar Ceea ce am de făcut Este doar Să tac în scris Cu o literă de-o șchioapă Șchioapă de nici un picior Care-ți cam atârnă Afară din plapumă Bleg

Și oricum nu mai era de plecat sau de ajuns undeva. Locutimpul ăsta unde credeam că rămăsesem a reușit să ne păcălească. Atâta s-a gudurit pe lângă fiecare dintre noi până....



Dincolo de zăbrelele balconului nu era decât hăul de 17 metri desfășurat în cel puțin zero virgulă zero zero trei feluri de direcții nereușite.

Numai că, trăitul nu este o chestie agre(g)abilă sau de geometrie printre spațiu. Ca și cum ne-am fi înțeles, ne-am trezit toți în balcon pe dreptunghiul de beton transpirat, plini de resturi de gând greșit și negură încâlcită.

Na, vezi? Trilogia asta în două acte identice, te-a vitregit de un început de carte cât de cât mai rezon. Acea frază iniţială, memorabilă şi iniţiatică, lipseşte.

Nici măcar cu vreun morfem mai acătării n-am catacdisit să te cadorisesc.

Ai răbdare, mai sunt pagini. Şi pe deasupra, spre mirarea personală, am şi uitat ce voiam să-ţi pove.

Oare despre ce o fi (fost) vorba? Stai să mă gândesc.

Ce aiurea sună acest gândesc, parcă-i ceva în legătură cu un gândac reflexiv.

GândEsc. GândAc? Gând cu ac? Gând cu esc -uri?

1 gând + 1 esc? Escu? Care Escu?



Şi dacă tot veni vorba

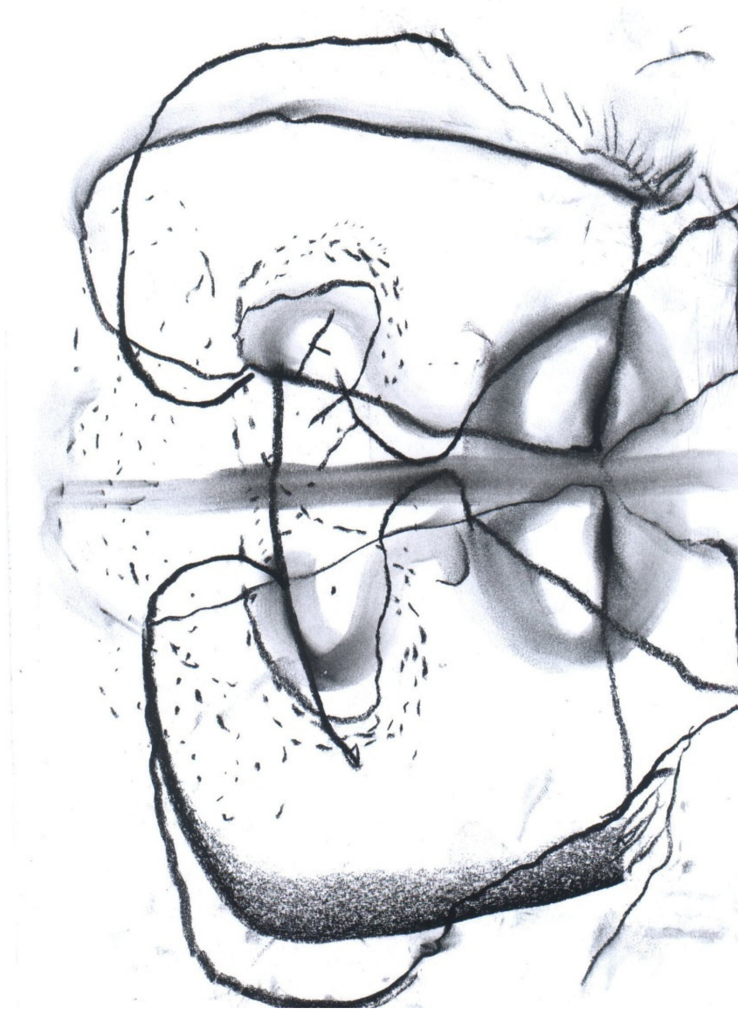
Cred că Îmi voi schimba numele

Al meu Sună bine

Dar aş prefera Ceva cu Escu

Însă între timp Mă dedic

Ştiinţei Orb itului



Prin ochelari Vopsiţi cu

O minciuno împinso istorie

Pe lumina stinsă Din uterul

CostobocoCrobiz

Inaccesibil Nenumiților



Cu prea multe nume

După Ce nimănui

Nu I-a mai păsat

Gândesc? Puţin probabil.

Improbabil.

Da’ Oricum



Mă mut pe Venus

O să fie brici

Am auzit

Că ăia acolo Se mănâncă

Unii pe alţii

Iar noi aici, cu toate că cu toţii suntem amanţii entropiilor zero, asta nu ne ajută cu nimic, la nimic. Da, certitudinile ţin de cald. În deşert.



La care Nistri amenință: Acolo unde-ți cam stă capul, acolo îi vor sta picioarele!

Ale cui?

Să ști că eu sunt de vină, nici la prima dimineață a primei zile a lumii nu am reușit să fiu martor. N-oi fi auzit ceasul.



Dar am auzit-o pe ea cum tace. I-am ascultat pe-ndelete icnetele mute. Nu mi-a spus niciodată cum reuşeşte să facă asta. Doar a bâțâit sportiv din țâțe. Vădit neliniștită.

Am înțeles exact nimic.

Da' hai să ne futem, strigă ea.

Vezi, io n-am celulită.

Şi?

Și spune-mi te rog, cum se procedează?

Vai! Ce-i cu maimuţa asta călare pe mine, cum facem? Uite că mă mușcă! Aaaaahhhhh!

Și eu, care,

Am crezut că viaţa e ceva. Sau altceva.

Dar m-am înşelat.

Too late iz too damn late zise Nistri.

Capisci?

Love, nu se pune, OK?





Şti ce? Din cauza ta, eu sunt tu.

Asta vrei să şti?

Iar după ce la vedova nera îi smulse capul din cap

Totul a rămas deja la fel la fel

Şi am murit,,

Sau invers

Sau nu mai ştiu

Bine, tu >

Te-ai gândi că Moartea
Nu-i treaba ta

Sau eventual
Ea Doar se măsoară În carnopixeli Asemănători Unor labii văzute din satelit
Pe GoogleMapsAlbNegru Dar prea vineţii

La pipăit

Așa că acum Afli prin atingere

Care este culoarea culorii În care Îţi vei ocupa fiitul

Şi în sfârşit
Nu vei şti Cu certitudine Cine Nu este celălalt
Şi de ce seamănă cu tine Şi unde Nu o să vă întâlniţi

Niciodată Din nou

Dar Nu uita

În înăuntrul tău Este întuneric
Şi sângele îţi gâlgâie grăbit
Iar moalele-ți pancreas Îşi vede de treaba lui În beznă

Lumina Ar începe De la piele Încolo

Spre lume
Şi s-ar sfârşi Într-o eroare binevenită

Încolăcită În jurul negurii tale Despuiată

Ok, bine! Am înţeles!

Fericirile noastre nu coincid Şi? Ce-i cu asta?

Şi de ce suntem mânjiți cu Zeamă de femeie?
Şi cine a trecut prin această Gaură din oglindă?

Cine? Eu? Tu?



Ce întrebi?

Dacă are naşterea vreo consecinţă?

Să o fi uitat? Consecinţa? Cine?

Tu?

Cu nerăbdare de mort?

Cu ce?

Cu acelaşi organ Cu care îţi aminteşti Despre nimeni?

Sau despre Ciungul ăsta cu 3 mâini



Care se apucă Să numere degetele Îngerilor în derivă

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89...

Doar aşa Într-o doară

Plictisit

Preadextru
Şi catastrofic

Ca pluralul lui Mâine

Şi iar te văd îngrijorat
Eşti îngrijorat? Bineînţeles că eşti îngrijorat

Şi ce-o să faci?
Ce anume vei face?

Ce o să faci despre Perineul tău
Care fără să şti Tace ras Sub altcineva

Ce vei face Despre fumatul La mâna a treia
Al unui al 4-lea oarecare
Care nu a fumat niciodată

Ce?



Ce o să faci despre mă-ta Care a născut
Doi Același Unic copil

Deodată

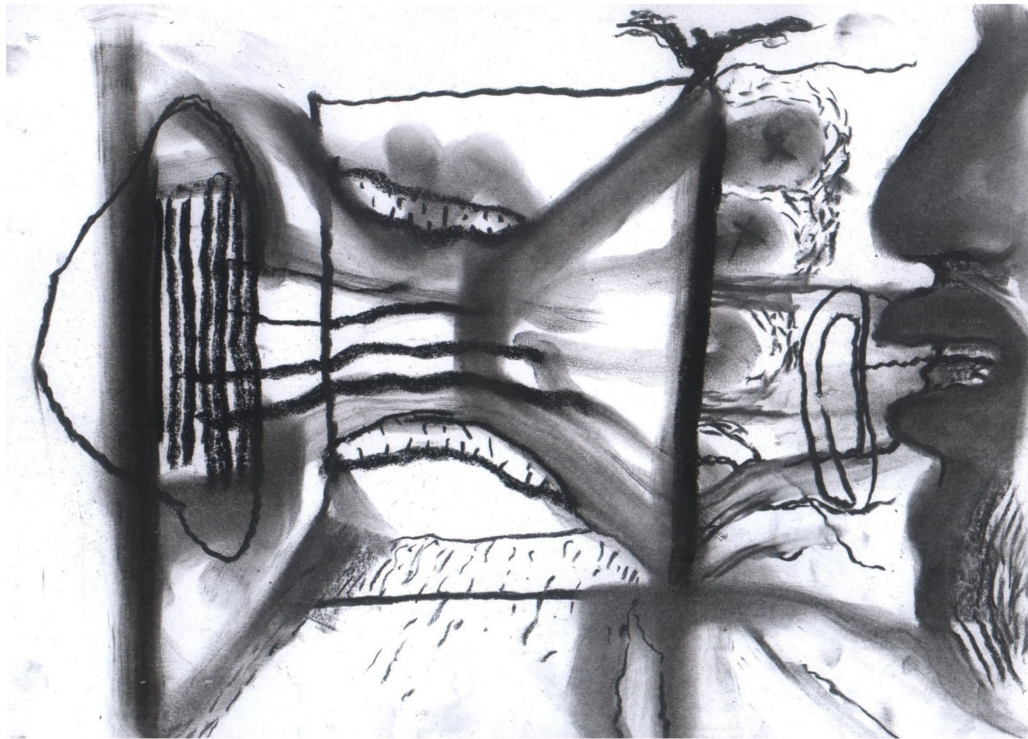
Numit tu

Ce vei face? Peste 10 miliarde de ani

Când În sfârșit Universul Se va fi dus pe pulă

Dar Chiar atunci Monsieur Samuel Rosenstock
Pur și simplu Bate la ușa ta imposibilă
Şi zâmbind Îți dă bineţe

Ça va!?! Ça va?!?



Iar tu în mare grabă Te repezi spre el
Şi Te te tot împiedici de tot Totul

Compus Din Exact
Absolut Nimic.

Da' stai Stai un pic

Am uitat Să înfig Acest ac În cer
Degeaba

Ţrrrrrrrrrrrrrrr!

Ce-i? Sună soneria?

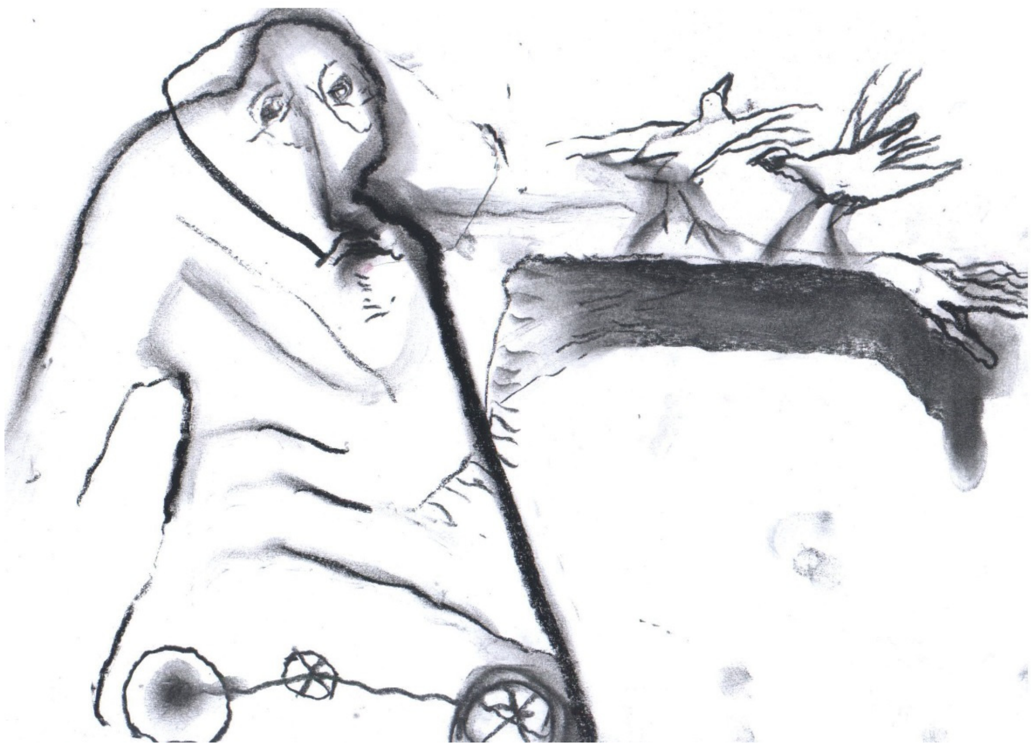
Da, sună, chiar sună

Atunci fugi la ușă!

Și unu păși înăuntru, învăluit într-o preatăcere, de parcă n-ar fi intrat niciunde

Stai jos, mă luzăre

Avea un fel de autodezastru agățat de el, mergea ca un fel de secret secret pe două picioare





Îl știți careva pe ăsta? Care-i vrăjeala?

Păi dați-i niște de băut sau ceva

Deci care-i țîu? Îți trebe de somn pe undeva, sau?

Hai Felie, lasă-l să rămână

Tu, fiind?

…

Ai dreptate, cui îi pasă, ai putea fi oricine

Michael Bloody Fuckin Caine, dacă-i după mine

Păi spune!

Ai făcut vreodată ceva?

Aproape...

Mi-am făcut o herghelie

Am 17 armăsare

17 iepi

şi juma de bardou

merge biznisu

chiar ieri a venit unu

şi i-am dat să călărească

o libelulă moartă

de sete

m-a plătit bine fraieru
mi-a dat o bucată de câine

care nu avea margini

mare păcat
că aşa nu am cum să o îngrop

decât în patul tău
care şi-a înghiţit cearşaful

de ciudă că e gol când e ocupat

Care pat? Patul meu? E gol când e ocupat?

Anna La, verifică-mi te rog patul!

Cum e? Ocupat?

Nu-i nici un pat în camera ta, Felie

Dar ști ce?

Eu, mai nou am un iubit

e vorba despre un cot de țavă
îndoit din fabricație la 360 de grade

pe el scrie



POLO-DUR-KANAL-KGB-110-PVC

seX
facem încontinuu

în timp ce o muscă ne privește
cu jind
zburătăcind prin visele tale

ascunse în cățeaua asta
care a crescut din mine

dar ea încă nu a aflat

și acum suntem derutați

pentru că amîndoi începem
din același loc

simultan

păcat doar

că afară este cu mult mai târziu decât înăuntru

unde toți ierii

sunt grav bolnavi de viitorită



și pe furiș

te și visează

spiță lipsă la calul ud

ucis de probă

de caiaua neînfiptă îndeajuns

în cea mai dispărută urmă

de desprecopită



dar tu

grăbit
priveai de pe mal
cum un copil se îneca în vâltoare

așa pe tăcutelea
ca o pâine uitată în zeamă

Și

Cu dinte tocit

O dădeai cu unt

Iar din ea

Picura

Un lătrat verde

Care

Mirosea

A asimptotă cârnă

A uitare

Cu nas



A splendid ic

Pierdut într-un

Albatros găsit

chiar atunci când

mi s-a șoptit că voi fi fericit

și că nu voi fi niciodată singur

dar am anticipat trecutul

și (n-)ai scăpat, coz



Any attempt at identity is an imposture of authenticity and makes me fucking puke. All the white lies about the pursuit of happiness of caring of good of bloody love and such, makes me puke. Jesus, I can't remember what organ I should use to forget how to finger this one-way darkness shoved between the two of us, this sudden triangle unaware of geometry and lukewarm like a freshly dead bird.

Doru Chirodea

niCEVAmica



DORU CHIRODEA NIcevaMICA